



EINLADUNG

Trio Van Beethoven
Trilogie Teil III

Verena Stourzh *Violine*
Franz Ortner *Violoncello*
Clemens Zeilinger *Klavier*

Sonntag 2. Dezember 2018 17:00 Uhr

Schloss Kremsegg – Konzertsaal

Warum „van Beethoven“?

Beethoven steht für Unabhängigkeit im Denken, für das Revolutionäre, für das über seine Zeit Hinausweisende. So ist er einerseits Einzelgänger, andererseits zentrale Basis für viele Kompositionstraditionen der Zukunft, die sich auf ihn beriefen – wie zum Beispiel für die Achse von Brahms bis Schönberg.



Beethoven als Symbol der Verbundenheit mit den Meistern der Wiener Klassik, aber auch als Visionär und Ventil für Neues – dies passt zum „Haupt-Thema“ des TrioVanBeethoven: Die Pflege der klassischen Trio-Literatur, aber auch Kompositionsaufträge für Uraufführungen oder Crossover-Projekte prägen seine Tätigkeit. In seinem Gründungsjahr 2011 gab das Trio sein Debut bei den renommierten Tagen der Alten Musik in Herne (Deutschland) und trat seither in vielen Ländern Europas auf. Das Ensemble war unter anderem zu Gast im Wiener Konzerthaus, beim Brucknerfest Linz, bei den Festwochen Gmunden, beim Steirischen Kammermusikfestival, beim Haydnfestival Brühl, in London (Kings Place), beim Pazaislis Festival in Litauen, bei der Haydn Biennale in Mechelen, beim Festival Nuova Consonanza in Rom und beim Festival Imago Sloveniae in Laibach. Seit 2014 gestaltet das TrioVanBeethoven eine Konzertreihe in Oberösterreich (Schloss Kremsegg). 2017 wurden die drei Musiker eingeladen, im neuen Wiener Konzertsaal „MuTh“ einen dreiteiligen Beethoven-Zyklus zu spielen, weiters waren sie u.a. bei den Musikwochen Millstatt und beim Festival Allegro Vivo. Konzertreisen führen das Trio nach England, in die Slowakei und in den Iran.

2018 findet sowohl die Konzertreihe im MuTh in Wien als auch auf Schloss Kremsegg ihre Fortsetzung, weiters ist das Trio u.a. beim Klassikmusikfest Mühlviertel und beim Kultursommer St. Paul zu Gast. Neben der Konzerttätigkeit in Österreich stehen Auftritte beim International Chamber Music Festival in Esbjerg (DK), beim Festival Rencontres Musicales en Artois (FR) sowie in Deutschland, Rumänien und Ungarn am Programm.

Für das renommierte österreichische Label Gramola hat das Ensemble sämtliche Klaviertrios von Ludwig van Beethoven auf vier CDs eingespielt. Die Gesamtaufnahme wurde 2017 mit dem Ö1 Pasticciopreis ausgezeichnet. Im Juli 2018 erschien ebenfalls bei Gramola eine CD mit schottischen, irischen und walisischen Volksliedbearbeitungen von Ludwig van Beethoven – mit Lorna Anderson, Sopran, und Jamie MacDougall, Tenor.

Foto: Reinhard Winkler – TrioVanBeethoven

PROGRAMM

Joseph Haydn
(1732–1809)

Klaviertrio in C-Dur, Hob. XV:27
Allegro
Andante
Finale. Presto

Erich Wolfgang Korngold
(1897–1957)

Klaviertrio op. 1
Allegro non troppo, con espressione
Scherzo. Allegro
Larghetto
Finale. Allegro molto e energico



PAUSE



Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Klaviertrio Nr. 7 in B-Dur op. 97
“Erzherzog“
Allegro moderato
Scherzo Allegro
Andante cantabile ma però con
moto. Poco piu adagio
Allegro moderato. Presto

**Wir wünschen eine besinnliche Adventzeit, ein
schönes Weihnachtsfest und
ein gesundes, erfolgreiches Jahr 2019!**



Foto: Michael Söllner © Musica Kremsmünster

Eintritt: Erwachsene: 16 € | Ermäßigt: Senioren u. Jugend 14 € | Familie: 35 €
Kartenreservierung und Info: Margit Huemer | info@schloss-kremsegg.at
www.schloss-kremsegg.at | Musica Kremsmünster | 07583/5247

